[Scene: Central Perk, everyone but Phoebe is there.]	
Phoebe: (entering) Hi guys!	ハーイ、みんな。
All: Hey, Pheebs! Hi!	ハーイ、フィービー。
Ross: Hey. Oh, oh, how'd it go?	どうだった?
Phoebe: Um, not so good. He walked me to the subway and	そんなによくなかったわ。彼地下鉄まで送って、「また今度ね」っ
said 'We should do this again!'	T.
- Control of the distance of t	
All: Ohh. Ouch.	ああ、だめだな。
Rachel: What? He said 'we should do it again', that's good,	
right?	何?彼、「また今度ね」って行ったんなら、いんじゃない?
Manifest III. and Lorentz translated IIII. also also all de this annial	いい、ナナルにラミト、「ナナス安や」は「ナミ丑しは畑で入われ
Monica: Uh, no. Loosely translated 'We should do this again' means 'You will never see me naked'.	いや、大まかに言うと、「また今度ね」は「もう君とは裸で会わないよ」って意味。
ineans for will never see the naker.	
Dachali Cinco whon?	loosely:大まかに
Rachel: Since when?	それって、いつから?
Joey: Since always. It's like dating language. Y'know, like 'It's	ずっと、前からだよ。デート言葉みたいなもんだよ。「君のせい
not you' means 'It is you'.	じゃないよ」っていうのは、「君のせいだ」って意味みたいなもん。
	/U <sub>0</sub>
Chandler: Or 'You're such a nice guy' means 'I'm gonna be	  もしくは、「あなた、素敵な人ね」は「革ジャン着たある中とデー
dating leather-wearing alcoholics and complaining about them	ト行って、そんな男たちの愚痴をあなたに言うわ」ってこと。
to you'.	This extension of the control of the
Phoebe: Or, or, y'know, um, 'I think we should see other	あとね、「僕たち他の人を見つけるべきだと思うんだ」は、「僕は
people' means 'Ha, ha, I already am'.	もうほかの人がいるの」ってこと。
Rachel: And everybody knows this?	   みんなそれ知ってるの?
Rachel: And everybody knows this?	みんなそれ知ってるの?
Rachel: And everybody knows this?  Joey: Yeah. Cushions the blow.	みんなそれ知ってるの? ああ。ショックを和らげてるの。
	ああ。ショックを和らげてるの。
Joey: Yeah. Cushions the blow.	ああ。ショックを和らげてるの。 cushon:和らげる、吸収する
Joey: Yeah. Cushions the blow.  Chandler: Yeah, it's like when you're a kid, and your parents	ああ。ショックを和らげてるの。 cushon:和らげる、吸収する
Joey: Yeah. Cushions the blow.	ああ。ショックを和らげてるの。 cushon:和らげる、吸収する blow:衝撃、攻撃
Joey: Yeah. Cushions the blow.  Chandler: Yeah, it's like when you're a kid, and your parents put your dog to sleep, and they tell you it went off to live on	ああ。ショックを和らけてるの。  cushon:和らける、吸収する blow:衝撃、攻撃  ああ、子供のとき、親が犬を死なせた時に、どこかの農場に送ったよって、言うようなもんだ。
Joey: Yeah. Cushions the blow.  Chandler: Yeah, it's like when you're a kid, and your parents put your dog to sleep, and they tell you it went off to live on some farm.	ああ。ショックを和らげてるの。  cushon:和らげる、吸収する blow:衝撃、攻撃  ああ、子供のとき、親が犬を死なせた時に、どこかの農場に送った よって、言うようなもんだ。  put ~ to sleep:死なせる、安楽死させる
Joey: Yeah. Cushions the blow.  Chandler: Yeah, it's like when you're a kid, and your parents put your dog to sleep, and they tell you it went off to live on some farm.  Ross: That's funny, that, no, because, uh, our parents actually	ああ。ショックを和らげてるの。  cushon:和らげる、吸収する blow:衝撃、攻撃  ああ、子供のとき、親が犬を死なせた時に、どこかの農場に送った よって、言うようなもんだ。  put ~ to sleep:死なせる、安楽死させる  そればおかしいよ。違うよ。なぜなら、うちの両親は実際に犬を農
Joey: Yeah. Cushions the blow.  Chandler: Yeah, it's like when you're a kid, and your parents put your dog to sleep, and they tell you it went off to live on some farm.	ああ。ショックを和らげてるの。  cushon:和らげる、吸収する blow:衝撃、攻撃  ああ、子供のとき、親が犬を死なせた時に、どこかの農場に送った よって、言うようなもんだ。  put ~ to sleep:死なせる、安楽死させる
Joey: Yeah. Cushions the blow.  Chandler: Yeah, it's like when you're a kid, and your parents put your dog to sleep, and they tell you it went off to live on some farm.  Ross: That's funny, that, no, because, uh, our parents actually did, uh, send our dog off to live on a farm.	ああ。ショックを和らけてるの。  cushon:和らげる、吸収する blow:衝撃、攻撃  ああ、子供のとき、親が犬を死なせた時に、どこかの農場に送った よって、言うようなもんだ。  put ~ to sleep:死なせる、安楽死させる それはおかしいよ。違うよ。なぜなら、うちの両親は実際に犬を農場におくったよ。
Joey: Yeah. Cushions the blow.  Chandler: Yeah, it's like when you're a kid, and your parents put your dog to sleep, and they tell you it went off to live on some farm.  Ross: That's funny, that, no, because, uh, our parents actually	ああ。ショックを和らげてるの。  cushon:和らげる、吸収する blow:衝撃、攻撃  ああ、子供のとき、親が犬を死なせた時に、どこかの農場に送った よって、言うようなもんだ。  put ~ to sleep:死なせる、安楽死させる  そればおかしいよ。違うよ。なぜなら、うちの両親は実際に犬を農
Joey: Yeah. Cushions the blow.  Chandler: Yeah, it's like when you're a kid, and your parents put your dog to sleep, and they tell you it went off to live on some farm.  Ross: That's funny, that, no, because, uh, our parents actually did, uh, send our dog off to live on a farm.  Monica: Uh, Ross.	ああ。ショックを和らけてるの。  cushon:和らげる、吸収する blow:衝撃、攻撃  ああ、子供のとき、親が犬を死なせた時に、どこかの農場に送った よって、言うようなもんだ。  put ~ to sleep:死なせる、安楽死させる それはおかしいよ。違うよ。なぜなら、うちの両親は実際に犬を農場におくったよ。
Joey: Yeah. Cushions the blow.  Chandler: Yeah, it's like when you're a kid, and your parents put your dog to sleep, and they tell you it went off to live on some farm.  Ross: That's funny, that, no, because, uh, our parents actually did, uh, send our dog off to live on a farm.  Monica: Uh, Ross.  Ross: What? Wh- hello? The Millners' farm in Connecticut?	ああ。ショックを和らけてるの。  cushon:和らげる、吸収する blow:衝撃、攻撃  ああ、子供のとき、親が犬を死なせた時に、どこかの農場に送ったよって、言うようなもんだ。  put ~ to sleep:死なせる、安楽死させる  それはおかしいよ。違うよ。なぜなら、うちの両親は実際に犬を農場におくったよ。  □ス  え?覚えてる?コネチカットのミルナーさん家の農場だよ。ミル
Joey: Yeah. Cushions the blow.  Chandler: Yeah, it's like when you're a kid, and your parents put your dog to sleep, and they tell you it went off to live on some farm.  Ross: That's funny, that, no, because, uh, our parents actually did, uh, send our dog off to live on a farm.  Monica: Uh, Ross.	ああ。ショックを和らけてるの。  cushon:和らげる、吸収する blow:衝撃、攻撃  ああ、子供のとき、親が犬を死なせた時に、どこかの農場に送った よって、言うようなもんだ。  put ~ to sleep:死なせる、安楽死させる それはおかしいよ。違うよ。なぜなら、うちの両親は実際に犬を農場におくったよ。
Joey: Yeah. Cushions the blow.  Chandler: Yeah, it's like when you're a kid, and your parents put your dog to sleep, and they tell you it went off to live on some farm.  Ross: That's funny, that, no, because, uh, our parents actually did, uh, send our dog off to live on a farm.  Monica: Uh, Ross.  Ross: What? Wh- hello? The Millners' farm in Connecticut? The Millners, they had this unbelievable farm, they had horses,	ああ。ショックを和らけてるの。  cushon:和らげる、吸収する blow:衝撃、攻撃  ああ、子供のとき、親が犬を死なせた時に、どこかの農場に送ったよって、言うようなもんだ。  put ~ to sleep:死なせる、安楽死させる  それはおかしいよ。違うよ。なぜなら、うちの両親は実際に犬を農場におくったよ。  ロス  え?覚えてる?コネチカットのミルナーさん家の農場だよ。ミルナーさん家、びっくりするぐらいの農場だったじゃないか。追いか
Joey: Yeah. Cushions the blow.  Chandler: Yeah, it's like when you're a kid, and your parents put your dog to sleep, and they tell you it went off to live on some farm.  Ross: That's funny, that, no, because, uh, our parents actually did, uh, send our dog off to live on a farm.  Monica: Uh, Ross.  Ross: What? Wh- hello? The Millners' farm in Connecticut? The Millners, they had this unbelievable farm, they had horses, and, and rabbits that he could chase and it was- it wOh	ああ。ショックを和らけてるの。  cushon:和らげる、吸収する blow:衝撃、攻撃  ああ、子供のとき、親が犬を死なせた時に、どこかの農場に送った よって、言うようなもんだ。  put ~ to sleep:死なせる、安楽死させる それはおかしいよ。違うよ。なぜなら、うちの両親は実際に犬を農場におくったよ。  ロス  え?覚えてる?コネチカットのミルナーさん家の農場だよ。ミルナーさん家、びっくりするぐらいの農場だったじゃないか。追いかける馬もいるし、ウサギもいる。それに…なんてこった、チー
Joey: Yeah. Cushions the blow.  Chandler: Yeah, it's like when you're a kid, and your parents put your dog to sleep, and they tell you it went off to live on some farm.  Ross: That's funny, that, no, because, uh, our parents actually did, uh, send our dog off to live on a farm.  Monica: Uh, Ross.  Ross: What? Wh- hello? The Millners' farm in Connecticut? The Millners, they had this unbelievable farm, they had horses, and, and rabbits that he could chase and it was- it wOh	ああ。ショックを和らけてるの。  cushon:和らげる、吸収する blow:衝撃、攻撃  ああ、子供のとき、親が犬を死なせた時に、どこかの農場に送った よって、言うようなもんだ。  put ~ to sleep:死なせる、安楽死させる それはおかしいよ。違うよ。なぜなら、うちの両親は実際に犬を農場におくったよ。  ロス  え?覚えてる?コネチカットのミルナーさん家の農場だよ。ミルナーさん家、びっくりするぐらいの農場だったじゃないか。追いかける馬もいるし、ウサギもいる。それに…なんてこった、チー
Joey: Yeah. Cushions the blow.  Chandler: Yeah, it's like when you're a kid, and your parents put your dog to sleep, and they tell you it went off to live on some farm.  Ross: That's funny, that, no, because, uh, our parents actually did, uh, send our dog off to live on a farm.  Monica: Uh, Ross.  Ross: What? Wh- hello? The Millners' farm in Connecticut? The Millners, they had this unbelievable farm, they had horses, and, and rabbits that he could chase and it was- it wOh my God, Chi Chi!	ああ。ショックを和らけてるの。  cushon:和らげる、吸収する blow:衝撃、攻撃  ああ、子供のとき、親が犬を死なせた時に、どこかの農場に送った よって、言うようなもんだ。  put ~ to sleep:死なせる、安楽死させる それはおかしいよ。違うよ。なぜなら、うちの両親は実際に犬を農場におくったよ。  ロス  え?覚えてる?コネチカットのミルナーさん家の農場だよ。ミルナーさん家、びっくりするぐらいの農場だったじゃないか。追いかける馬もいるし、ウサギもいる。それに…なんてこった、チーチー!
Joey: Yeah. Cushions the blow.  Chandler: Yeah, it's like when you're a kid, and your parents put your dog to sleep, and they tell you it went off to live on some farm.  Ross: That's funny, that, no, because, uh, our parents actually did, uh, send our dog off to live on a farm.  Monica: Uh, Ross.  Ross: What? Wh- hello? The Millners' farm in Connecticut? The Millners, they had this unbelievable farm, they had horses, and, and rabbits that he could chase and it was- it wOh my God, Chi Chi!	ああ。ショックを和らけてるの。  cushon:和らげる、吸収する blow:衝撃、攻撃  ああ、子供のとき、親が犬を死なせた時に、どこかの農場に送った よって、言うようなもんだ。  put ~ to sleep:死なせる、安楽死させる それはおかしいよ。違うよ。なぜなら、うちの両親は実際に犬を農場におくったよ。  ロス  え?覚えてる?コネチカットのミルナーさん家の農場だよ。ミルナーさん家、びっくりするぐらいの農場だったじゃないか。追いかける馬もいるし、ウサギもいる。それに…なんてこった、チーチー!
Joey: Yeah. Cushions the blow.  Chandler: Yeah, it's like when you're a kid, and your parents put your dog to sleep, and they tell you it went off to live on some farm.  Ross: That's funny, that, no, because, uh, our parents actually did, uh, send our dog off to live on a farm.  Monica: Uh, Ross.  Ross: What? Wh- hello? The Millners' farm in Connecticut? The Millners, they had this unbelievable farm, they had horses, and, and rabbits that he could chase and it was- it wOh my God, Chi Chi!  OPENING CREDITS  [Scene: Chandler and Joey's, Chandler is helping Joey rehearse	ああ。ショックを和らけてるの。  cushon:和らげる、吸収する blow:衝撃、攻撃  ああ、子供のとき、親が犬を死なせた時に、どこかの農場に送った よって、言うようなもんだ。  put ~ to sleep:死なせる、安楽死させる それはおかしいよ。違うよ。なぜなら、うちの両親は実際に犬を農場におくったよ。  ロス  え?覚えてる?コネチカットのミルナーさん家の農場だよ。ミルナーさん家、びっくりするぐらいの農場だったじゃないか。追いかける馬もいるし、ウサギもいる。それに…なんてこった、チーチー!
Joey: Yeah. Cushions the blow.  Chandler: Yeah, it's like when you're a kid, and your parents put your dog to sleep, and they tell you it went off to live on some farm.  Ross: That's funny, that, no, because, uh, our parents actually did, uh, send our dog off to live on a farm.  Monica: Uh, Ross.  Ross: What? Wh- hello? The Millners' farm in Connecticut? The Millners, they had this unbelievable farm, they had horses, and, and rabbits that he could chase and it was- it wOh my God, Chi Chi!  OPENING CREDITS  [Scene: Chandler and Joey's, Chandler is helping Joey rehearse	ああ。ショックを和らけてるの。  cushon:和らげる、吸収する blow:衝撃、攻撃  ああ、子供のとき、親が犬を死なせた時に、どこかの農場に送った よって、言うようなもんだ。  put ~ to sleep:死なせる、安楽死させる それはおかしいよ。違うよ。なぜなら、うちの両親は実際に犬を農場におくったよ。  ロス  え?覚えてる?コネチカットのミルナーさん家の農場だよ。ミルナーさん家、びっくりするぐらいの農場だったじゃないか。追いかける馬もいるし、ウサギもいる。それに…なんてこった、チーチー!

Joey: "Warden, in five minutes my pain will be over. But you'll	ウォードン、5分で俺の痛みは消えるだろう。だけどな、おまえは
have to live with the knowledge that you sent an honest man to	無実の男を死なせたという苦しみとともに、これから生きなきゃい
die."	けないんだ。
Chandler: Hey, that was really good!	
Chandler. ney, triat was really good:	אייייים ואיייים איייים איייים איייים איייים איייים איייים איייים איייים אייייים אייייים אייייים אייייים אייייי
Joey: Thanks! Let's keep going.	ありがとう。続けるよ。
chanaier: okay: oo: whaaaya wanchon me; bamone; .bub3!!	オッケー。それじゃ、俺にどうしてほしいんだ、デーモン。
Joey: "I just wanna go back to my cell. 'Cause in my cell, I can	  俺をただ独房にもどしてくれ。独房で煙草が吸えるから。
smoke."	
Chandley IIC make a very II	cell:独房
Chandler: "Smoke away."	吸っていいぞ
(Joey takes out a pack of cigarettes and a lighter. He fumbles	
and drops the lighter. Then he lights a cigarett, takes a drag,	
and coughs.)	
Chandler: I think this is probably why Damone smokes in his	なんで、デーモンが独房で一人で煙草吸うのかが分かったよ。
cell alone.	
Joey: What?	なんだよ。 
Chandler: Relax your hand!	手をリラックスして!
(Joey lets his wrist go limp.)	<del> </del>
Chandler: Not so much!	それはやりすぎ!
Joey: Whoah!	おっと。
Chandler: Hey!	おい。
Joey: Hey!	おい。
Chandler: Alright, now try taking a puff.	わかった。じゃあ、たばこ吸ってみて。
(Joey tries and visibly winces.)	take a puff : 煙草を吸う、一服する
Chandler: Alright okay. No. Give it to me.	わかったよ、オッケー。だめだ。俺に貸してみろ。
Joey: No no no, I am not giving you a cigarette.	だめだめだめ。君に夕バコは渡せないよ。
Chandler: It's fine, it's fine. Look, do you wanna get this part,	大丈夫だよ。だって、この役ほしいの?ほしくないの?ほら。
or not? Here.	
(Joey reluctantly gives him the cigarette.)	
Chandler: Don't think of it as a cigarette. Think of it as the	これがタバコだと考えちゃだめだ。自分の手から寂しく離れてたも
thing that's been missing from your hand. When you're holding	これがダハコにと考えらゃにめた。目がの手から叔しく離れてたも のだと思うんだ。それをつかむと、ああ、いい気分。完璧。
it, you feel right. You feel complete.	- シルミニボンパのに。 てずたこうの むこく めのが、VVVXのかの 加玉。
Joey: Y'miss it?	タバコが恋しい?
Joey: Y'miss it?	タバコが恋しい?
Joey: Y'miss it?  Chandler: Nah, not so much. Alright, now we smoke. (Takes a	
	タバコが恋しい? いいや、そんなにね。大丈夫。さて、吸うぞ。おっと、すごいな。
Chandler: Nah, not so much. Alright, now we smoke. (Takes a	

の長さが一緒
,
のカプチーノ ィー。私かな
。毎月の明細
いの。
,\の。
,\D。 
,\Ø.
いの。

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	·
Phoebe: Okay. Okay, let's say I bought a really great pair of shoes. Do you know what I'd hear, with every step I took? 'Not-mine. Not-mine. Not-mine.' And even if I was happy, okay, and, and skipping- 'Not-not-mine, not-not-mine, not-not-mine, not-not-mine, not-not-mine, not-not-mine, not-not-mine, not-not-mine, not-not-mine.	オッケー。例えばね、とても素敵なブーツを買ったとするじゃない。一歩歩くたびになんて聞こえるか分かる?「私のじゃない、私のじゃない、私のじゃない、私のじゃない」もし、それでもまだ幸せだとしてもね、オッケー、スキップしたらね「私のじゃない、じゃない、私のじゃな、じゃない、私のじゃない、じゃない、しゃない、しゃない、しゃない、しゃない・・・」って。
Monica: We're with you. We got it.	あなたに賛成。分かるわ。
(Chandler leans over the back of the couch out of sight.)	we're with you = we agree with you
Phoebe: Okay. I'd- just- I'd never be able to enjoy it. It would	オッケー。私はただ、そんなの楽しめないわ。来世に大きな借金し
be like this giant karmic debt.	てるようなもんじゃない。
	karmic : カルマ
	debt:借金、負債
Rachel: Chandler, what are you doing?	チャンドラー、何してるの?
Monica: (puling him up) Hey. Whaddya doing?	ヘイ、何してるんだよ?
(Chandler tries to shrug nonchalantly but eventually he has to	
exhale a mouthful of smoke.)	
and a model of a single of	
All: Oh! Oh, God!	おーーっと!
Ross: What is this?!	これ、何だよ?!
Chandler: I'm smoking. I'm smoking, I'm smoking.	タバコ吸ってるのさ。タバコだよタバコ。
Phoebe: Oh, I can't believe you! You've been so good, for three	信じられない。3年間もうまくやってたじゃない。
years!	
Chandler: And this- is my reward!	これが自分へのご褒美さ。
Ross: Hold on a second, alright? Just think about what you	   ちょっと待って。最後にやめた時に頑張ったことを思い出せよ。
went through the last time you quit.	Substitution of the substi
	   ao through:経験する、耐え抜く
	9
Chandler: Okay, so this time I won't quit!	わかった、それじゃ、今回は止めない!
All: Ohhh! Put it out!	消せよ!
Chandler: All right! I'm putting it out, I'm putting it out. (He drops it in Phoebe's coffee.)	わかったよ、消しますよ。消してますよ。
Phoebe: Oh, no! I- I can't drink this now!	嫌だ!これじゃ、今、飲めないじゃん。
Monica: Alright I'm goppa so change The set a deta	私、着替えてくるわね。デートなの。
Monica: Alright. I'm gonna go change, I've got a date.	
Desk de This Man ageira W. L. S. 19	go change : 着替えてくる
Rachel: This Alan again? How's it goin'?	また、アラン?どうなの?
Monica: 'S'going pretty good, y'know? It's nice, and, we're having fun.	うまくいってるわよ。素敵だし、二人でいて楽しいしね。
Joey: So when do we get to meet the guy?	それで、いつ彼に会わしてくれるの?
Monica: Let's see, today's Monday Never.	えーっとね、今日は月曜日で・・・ずっとだめ。
All: Oh, come on! Come on!	おいおい、いいじゃないか!
L	

Monica: No. Not after what happened with Steve.	だめ。スティーブの時に何が起こったか、っていうのがあるから ね。
Chandler: What are you talking about? We love Schhteve! Schhteve was schhexy! Sorry.	何言ってるんだよ。みんなすてひーぶが大好きじゃないか。ス ティーブはセクシーだし。ごめん。
Monica: Look, I don't even know how I feel about him yet. Just give me a chance to figure that out.	あのね、まだ彼のことどう思ってるのか、分かってないの。それが はっきりするまでは、ちょっと待って。
Rachel: Well, then can we meet him?	えっと、そしたら、彼に会える?
Monica: Nope. Schhorry. [Scene: Iridium, Monica and Paula are at work.]	だめ、ごめんね。
Monica: I mean, why should I let them meet him? I mean, I bring a guy home, and within five minutes they're all over him. I mean, they're like- coyotes, picking off the weak members of the herd.	なんで、みんなに彼を会わせないといけないわけ?家に男性を連れて行くでしょ、そしたら、5分以内に、みんなに攻撃されるのよ。彼らはコヨーテみたいなもんよ。群れの中から弱いのを見つけ出すのよね。
	be all over:(人)を非難して、(人)を攻撃して herd:家畜の群れ、群衆、大勢
Paula: Listen. As someone who's seen more than her fair share of bad beef, I'll tell you: that is not such a terrible thing. I mean, they're your friends, they're just looking out after you.	まあまあ。悪い男(牛)とひと様以上に付き合ってきた人間として、言えることはね、それはそんなひどいことじゃないよ。みんな友達じゃない。ただ、みんなあなたのことが気になるのよね。
Monica: I know. I just wish that once, I'd bring a guy home that they actually liked.	fair share:公正な取り分、正当な分け前 分かってるわ。けどね、一度だけあったらなって思うのよ。私がみ んなが好きになってくれる男の人を家に連れて帰ってくるのを。
Paula: Well, you do realise the odds of that happening are a little slimmer if they never get to meet the guy	えっとね、まずは知っておかなきゃ、みんなもその男の人に会うことがなけりゃ、そんなことがおこる可能性はもっと薄くなるわ。
[Scene: Monica and Rachel's, Chandler is smoking out on the balcony, Phoebe is absent.]	odds:見込み、可能性 slim:ほっそりした、ほんのわずかな
Joey: Let it go, Ross.	もういいじゃん、ロス。
Ross: Yeah, well, you didn't know Chi Chi.	ああ、みんなはチーチーのこと知らないんだから。
Monica: Do you all promise?	みんな約束する?
All: Yeah! We promise! We'll be good!	ああ、約束するよ。大丈夫。
Monica: (shouts to Chandler) Chandler? Do you promise to be good?	チャンドラー?ちゃんとする?
(Chandler makes a 'Cross my heart' sign. It starts to rain and he taps on the window.)  Joey: You can come in, but your filter-tipped little buddy has to	入っていいけど、お前のフィルターの先の小さな相棒は外にいな
stay outside!  (Chandler sulkilty picks up a garbage can lid and uses it as an umbrella.)	きゃな! buddy:兄弟、相棒、お前
(Phoebe enters, walks to the couch, sits down, and begins to read a letter without saying hi.)	
Ross: Hey, Pheebs.	ハイ、フィービー。

······································	·
Phoebe: 'Dear Ms. Buffay. Thank you for calling attention to our error. We have credited your account with five hundred dollars. We're sorry for the inconvenience, and hope you'll accept this- (Searches in her purse) -football phone as our free gift.' Do you believe this?! Now I have a thousand dollars, and a football phone!	親愛なるブッフェ様。我々の間違いをご指摘いただきまして、感謝いたします。貴方様の口座に500ドル、追加いたしました。ご迷惑をおかけしたお詫びといたしまして。また、我々の贈り物として、このフットボール電話をお受け取りいただけたら幸いです。こんなの信じられる。1,000ドルとフットボール電話もらっちゃった!
	call attention:注意深く、またははっきりと指摘する
Rachel: What bank is this?	なんて銀行?
(The intercom buzzes.)	
Monica: Hey. It's him. (On the intercom) Who is it?	あっ、彼だわ。どなた?
Alan: (on the intercom) It's Alan.	アランです。
Joey: (shouting to Chandler) Chandler! He's here!	チャンドラー、彼が来たぞ!
(Chandler comes in, dripping wet.)	
Monica: (to all) Okay, please be good, please. Just remember how much you all like me.	オッケー、いい子にしててね。みんな私のことがどんなに好きか、 どうか忘れないでね。
(She opens the door and Alan enters.) Monica: Hi. Alan, this is everybody. Everybody, this is Alan.	
Alan: Hi.	ハーイ。
All, LI: Also	
All: Hi, Alan.	ハイ、アラン。
Alan: I've heard schho much about all you guyschh!	君たちみんなのことはとってもたくたん聞いてたよ!
(Everyone laughs.)	台についかのことはとうとしたくたの間いてたよ:
[Time lapse, Alan is leaving.]	
Monica: (to Alan) Thanks. I'll call you tomorrow. (Alan exits, to all) Okay. Okay, let's let the Alan-bashing begin. Who's gonna take the first shot, hmm?	ありがとう。明日電話するわ。オッケー。アラン攻撃を始めましょうか。誰が最初なの?
(Silence.)	
Monica: C'mon!	さあ!
Ross:I'll go. Let's start with the way he kept picking at- no, I'm sorry, I can't do this, can't do this. We loved him.	僕からいくね。まず、彼の食べ方から行くけど…、だめだ、できないや。みんな彼のこと大好き。
	pick at:(食べ物を)ついばむ、少しずつ食べる
All: Loved him! Yeah! He's great!	彼のこと大好き。彼、すごいよ!
Monica: Wait a minute! We're talking about someone that I'm going out with?	ちょっと待って。みんな私がデートした彼のことを言ってるの?
All: Yeah!	ああ、そうだよ!
Rachel: And did you notice? (She spreads her thumb and index finger.)	ねぇ、気づいた?
The Guys: (reluctantly) Yeah.	ああ。
Joey: Know what was great? The way his smile was kinda crooked.	何がすごいかって、分かる?彼の笑い方って何か曲がってた。
	何がすごいかって、分かる?彼の笑い方って何か曲がってた。 crooked:曲がっている、ゆがんだ、不正直な

Ross:What shoe?	何の靴?
Phoebe: From the nursery rhyme. 'There was a crooked man, Who had a crooked smile, Who lived in a shoe, For a while'	童謡よ。曲がった男がおりまして、曲がった笑いをしてまして、靴の中に住んでまして、しばらくの間…。
(Dubious pause.)	nursery rhyme : 童謡、わらべ歌 for a while : しばらくの間
Ross:So I think Alan will become the yardstick against which all future boyfriends will be measured.	僕思うんだけど、今後の将来の彼氏を図る基準になるね。
	yardstick:ヤード尺、基準、尺度
Rachel: What future boyfriends? Nono, I th- I think this could be, y'know, it.	将来の彼氏って何?違うわ。私はこれは、分かるでしょ。
Menicas Deallid	ナルに I
Monica: Really!	本当に!
Chandler: Oh, yeah. I'd marry him just for his David Hasselhof impression alone. You know I'm gonna be doing that at parties, right? (Does the impression)	ああ。彼のデビッド・ハッセルホフのものまねだけでも結婚したく なっちゃうよ。分かる ? パーティーであれやっちゃおうっと。
Ross: You know what I like most about him, though?	impression:ものまね David Hasselhoff:アメリカのTVドラマ、ベイウォッチの主役 けどね、僕が彼の一番好きなとこって、何かわかる? though:だけれども
All: What?	何?
Ross: The way he makes me feel about myself.	彼は僕に目分目身のごとを考えさせてくれるんだ。
All: Yeah	ああ…。
Commercial Break	
[Scene: Central Perk, Monica is alone as Ross, Rachel, Chandler, and Joey enter dejectedly in softball gear.]	
Monica: Hi how was the game?	はーい、試合はどうだった?
Ross: Well	えっと。
All: WE WON!! Thank you! Yes!	    僕ら買ったよ!。ありがとう!
Monica: Fantastic! I have one question: How is that possible?	素晴らしい!質問があるんだけど、どうやって買ったの?
Joey: Alan.	アランだよ。
Ross: He was unbelievable. He was like that-that-that Bugs Bunny cartoon where Bugs is playing all the positions, right, but instead of Bugs it was first base-Alan, second base-Alan, third base	彼、信じられないよ。彼はまるで、アニメのバッグスバニーみたいだったんだ。バッグスが全部のポジションを守ってるみたいにね。 バッグスの代わりに、一塁アラン、二塁アラン、三塁…。
Rachel: I mean, it-it was like, it was like he made us into a team.	彼は僕らを一つのチームにしてくれたみたいなもんだ。
Chandler: Yep, we sure showed those Hassidic jewellers a thing or two about softball	ああ、我々はハシディック・ジュエラーズ(チーム名)に色々、ソ フトボールについて教えてやったよ。
	<u> </u>

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	·······
Monica: Can I ask you guys a question? D'you ever think that Alan is maybe sometimes	みんなに質問していい?みんな、こう考えたことない。アランは多分、…時々…。
Ross: What?	何?
1003. What:	13 :
Monica:I dunno, a little too Alan?	分かんないけど、少しアランすぎじゃない?
	dunno : don't know
Rachel: Well, no. That's impossible. You can never be too Alan.	
ractiei. Weil, 110. That's impossible. Tou can never be too Alan.	いいで、このなの下可能だよ。アフクタをあるのでできないよ。
Ross: Yeah, it's his, uh, innate Alan-ness that-that-that we	
adore.	ああ、僕らは彼の生まれもってのアランらしさをあがめてるんだ。   
	innate: 生来の
	adore:あがめる、崇拝する、敬意する
Chandler: I personally could have a gallon of Alan.	俺は個人的には1ガロンのアランがあってもいいよ。
[Scene: A street, Phoebe walks up to a homeless person	
(Lizzie) she knows.]	
Phoebe: Hey, Lizzie.	ハイ、リジー。
Lineia Hay Waid Cid	U / **>
Lizzie: Hey, Weird Girl.	八イ、変な女。
Phoebe: I brought you alphabet soup.	あなたにアルファベットスープを買ったわよ。
Lizzie: Did you pick out the vowels?	母音は抜いただろうね?
Phoebe: Yes. But I left in the Ys. 'Cause, y'know, "sometimes	
•	ええ、けど、Yは残したわ。時々違うからね。他にもあなたに渡す
y". Uh, I also have something else for you. (She searches in	ものがあるの。
her purse.)	000/1 00 000%
Lizzie: Saltines?	クラッカー ?
Phoebe: No, but would you like a thousand dollars and a football	違うわよ。1,000ドルとフットボール電話はどう?
phone?	ALL SANGER PROCESS AND
Lizzie: What? (She opens the envelope Phoebe has given her.)	
Oh my God, there's really money in here.	なんだって。本当のお金じゃないか。
on my dod, there are any money in here.	
Phoebe: I know.	そうよ。
<u></u>	
Lineia, Maiad Cial, what are you date 2	
Lizzie: Weird Girl, what are you doing?	不思議な女よ、あんなた、何してるの?
Phoebe: No, I want you to have it. I don't want it.	これもらってほしいの。私はいらないわ。
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
Lizzie: No, no, I ha-I have to give you something.	いやいや、私もあんたに何かあげなくちゃね。
Phoebe: Oh, that's fine, no.	いや、大丈夫よ。
Lizzie: Would you like my tin-foil hat?	アルミホイルの帽子はどう?
Phoebe: No. 'Cause you need that. No, it's okay, thanks.	
	V 4.50 /C 5 C 40 2 C 5 C 6 6 / / / / / / / / / / C 5 6
Lizzie: Please, let me do something.	お願い、私にも何かさせて。
	r
	l l
Phoebe: Okay, alright, you buy me a soda, and then we're	bb. + b 1
	わかったわ。じゃあ、私にソーダを買って、それで公平でしょ?
Phoebe: Okay, alright, you buy me a soda, and then we're even. Okay?	わかったわ。じゃあ、私にソーダを買って、それで公平でしょ?
	わかったわ。じゃあ、私にソーダを買って、それで公平でしょ?
even. Okay?	
	わかったわ。じゃあ、私にソーダを買って、それで公平でしょ? オッケー。
even. Okay?	

Phoebe: Okay.	オッケー
[Scene: Chandler's office, Chandler looks around, opens his	
desk drawer, takes a puff of a cigarette, sprays around some air	
freshener, and takes some breath spray. He types for a little	
while, opens the drawer again, and takes another drag of the	
cigarette. While not paying attention, he sprays the breath	
spray around the room, takes a squirt of air freshener and	
gags.]	
gags.]	
[Scene: A Street, Phoebe and Lizzie are at a hot dog vendor.]	
Lizzie: Keep the change. (To Phoebe) Sure you don't wanna	
pretzel?	お釣りはとっときな。ブレッツェルはいらないの?
Phoebe: No, I'm fine.	いや、大丈夫。
Lizzie: (leaves) See ya.	しゃあね。
(Phoebe opens the can and reacts.)	
Phoebe: Huh!	はっ!
[Scene: Central Perk, Phoebe is telling everyone about her	
discovery.]	
Ross: A thumb?!	親指?
(Phoebe nods.)	
All: Eww!	カーー!
All. LWW:	N
Phoebe: I know! I know, I opened it up and there it was, just	
floating in there, like this tiny little hitch-hiker!	ヒッチハイカーみたいに、
industry in the ey like and any materiment riner.	2777173 0720101
Chandler: Well, maybe it's a contest, y'know? Like, collect all	えっと、それって多分コンテストじゃないの?5つ全て集めるみた
five?	いな。
lives	V 1/4°
<b> </b>	
Phoeba: Doc um anyone wanna see?	<b>詳か日たい2</b>
Phoebe: Does, um, anyone wanna see?	誰か見たい?
Phoebe: Does, um, anyone wanna see?  All: Nooo!	誰か見たい? いやだよ!
All: Nooo!	
All: Nooo! (Chandler lights a cigarette.)	いやだよ!
All: Nooo!	
All: Nooo! (Chandler lights a cigarette.)	いやだよ!
All: Nooo! (Chandler lights a cigarette.)	いやだよ! おい、そんなことするなよ!やめろよ!
All: Nooo! (Chandler lights a cigarette.) All: Oh, hey, don't do that! Cut it out! Rachel: It's worse than the thumb!	いやだよ! おい、そんなことするなよ!やめろよ! cut out:やめる 親指より悪いわ!
All: Nooo! (Chandler lights a cigarette.) All: Oh, hey, don't do that! Cut it out!	いやだよ! おい、そんなことするなよ!やめろよ! cut out:やめる
All: Nooo! (Chandler lights a cigarette.) All: Oh, hey, don't do that! Cut it out! Rachel: It's worse than the thumb!	いやだよ! おい、そんなことするなよ!やめろよ! cut out:やめる 親指より悪いわ!
All: Nooo! (Chandler lights a cigarette.) All: Oh, hey, don't do that! Cut it out!  Rachel: It's worse than the thumb!  Chandler: Hey, this is so unfair!	いやだよ! おい、そんなことするなよ!やめろよ! cut out:やめる 親指より悪いわ! これってフェアじゃないよね。
All: Nooo! (Chandler lights a cigarette.) All: Oh, hey, don't do that! Cut it out!  Rachel: It's worse than the thumb!  Chandler: Hey, this is so unfair!	いやだよ! おい、そんなことするなよ!やめろよ! cut out:やめる 親指より悪いわ! これってフェアじゃないよね。
All: Nooo! (Chandler lights a cigarette.) All: Oh, hey, don't do that! Cut it out!  Rachel: It's worse than the thumb!  Chandler: Hey, this is so unfair!  Monica: Oh, why is it unfair?	いやだよ! おい、そんなことするなよ!やめろよ! cut out:やめる 親指より悪いわ! これってフェアじゃないよね。
All: Nooo! (Chandler lights a cigarette.) All: Oh, hey, don't do that! Cut it out!  Rachel: It's worse than the thumb!  Chandler: Hey, this is so unfair!  Monica: Oh, why is it unfair?  Chandler: So I have a flaw! Big deal! Like Joey's constant	いやだよ! おい、そんなことするなよ!やめろよ! cut out:やめる 親指より悪いわ! これってフェアじゃないよね。 何でフェアじゃないの? だって、俺にも欠点はあるよ。たいしたもんだよ。ジョーイがよく
All: Nooo!  (Chandler lights a cigarette.)  All: Oh, hey, don't do that! Cut it out!  Rachel: It's worse than the thumb!  Chandler: Hey, this is so unfair!  Monica: Oh, why is it unfair?  Chandler: So I have a flaw! Big deal! Like Joey's constant knuckle-cracking isn't annoying? And Ross, with his over-	いやだよ! おい、そんなことするなよ!やめろよ! cut out:やめる 親指より悪いわ!  これってフェアじゃないよね。  何でフェアじゃないの?  だって、俺にも欠点はあるよ。たいしたもんだよ。ジョーイがよく やる指鳴らしみたいなもん。あれ、不快じゃないの?あと、ロスは
All: Nooo!  (Chandler lights a cigarette.)  All: Oh, hey, don't do that! Cut it out!  Rachel: It's worse than the thumb!  Chandler: Hey, this is so unfair!  Monica: Oh, why is it unfair?  Chandler: So I have a flaw! Big deal! Like Joey's constant knuckle-cracking isn't annoying? And Ross, with his over-pronouncing every single word? And Monica, with that snort	いやだよ! おい、そんなことするなよ!やめろよ! cut out:やめる 親指より悪いわ! これってフェアじゃないよね。 何でフェアじゃないの? だって、俺にも欠点はあるよ。たいしたもんだよ。ジョーイがよく やる指鳴らしみたいなもん。あれ、不快じゃないの?あと、ロスは どの単語も大げさに発音するだろ?あと、モニカは笑う時、鼻を鳴
All: Nooo!  (Chandler lights a cigarette.)  All: Oh, hey, don't do that! Cut it out!  Rachel: It's worse than the thumb!  Chandler: Hey, this is so unfair!  Monica: Oh, why is it unfair?  Chandler: So I have a flaw! Big deal! Like Joey's constant knuckle-cracking isn't annoying? And Ross, with his overpronouncing every single word? And Monica, with that snort when she laughs? I mean, what the hell is that thing?I	いやだよ! おい、そんなことするなよ!やめろよ! cut out:やめる 親指より悪いわ! これってフェアじゃないよね。 何でフェアじゃないの? だって、俺にも欠点はあるよ。たいしたもんだよ。ジョーイがよく やる指鳴らしみたいなもん。あれ、不快じゃないの?あと、ロスは どの単語も大げさに発音するだろ?あと、モニカは笑う時、鼻を鳴 らすじゃない?それはなんなんだよ?俺はみんなの全部の欠点を受
All: Nooo!  (Chandler lights a cigarette.)  All: Oh, hey, don't do that! Cut it out!  Rachel: It's worse than the thumb!  Chandler: Hey, this is so unfair!  Monica: Oh, why is it unfair?  Chandler: So I have a flaw! Big deal! Like Joey's constant knuckle-cracking isn't annoying? And Ross, with his over-pronouncing every single word? And Monica, with that snort	いやだよ! おい、そんなことするなよ!やめろよ! cut out:やめる 親指より悪いわ! これってフェアじゃないよね。 何でフェアじゃないの? だって、俺にも欠点はあるよ。たいしたもんだよ。ジョーイがよく やる指鳴らしみたいなもん。あれ、不快じゃないの?あと、ロスは どの単語も大げさに発音するだろ?あと、モニカは笑う時、鼻を鳴
All: Nooo!  (Chandler lights a cigarette.)  All: Oh, hey, don't do that! Cut it out!  Rachel: It's worse than the thumb!  Chandler: Hey, this is so unfair!  Monica: Oh, why is it unfair?  Chandler: So I have a flaw! Big deal! Like Joey's constant knuckle-cracking isn't annoying? And Ross, with his overpronouncing every single word? And Monica, with that snort when she laughs? I mean, what the hell is that thing?I	いやだよ! おい、そんなことするなよ!やめろよ! cut out:やめる 親指より悪いわ!  これってフェアじゃないよね。  何でフェアじゃないの?  だって、俺にも欠点はあるよ。たいしたもんだよ。ジョーイがよく やる指鳴らしみたいなもん。あれ、不快じゃないの?あと、ロスは どの単語も大げさに発音するだろ?あと、モニカは笑う時、鼻を鳴 らすじゃない?それはなんなんだよ?俺はみんなの全部の欠点を受 け入れてるのに、なんで、みんなは俺のを受け入れられないわけ?
All: Nooo!  (Chandler lights a cigarette.)  All: Oh, hey, don't do that! Cut it out!  Rachel: It's worse than the thumb!  Chandler: Hey, this is so unfair!  Monica: Oh, why is it unfair?  Chandler: So I have a flaw! Big deal! Like Joey's constant knuckle-cracking isn't annoying? And Ross, with his overpronouncing every single word? And Monica, with that snort when she laughs? I mean, what the hell is that thing?I	いやだよ! おい、そんなことするなよ!やめろよ! cut out:やめる 親指より悪いわ!  これってフェアじゃないよね。  何でフェアじゃないの?  だって、俺にも欠点はあるよ。たいしたもんだよ。ジョーイがよく やる指鳴らしみたいなもん。あれ、不快じゃないの?あと、ロスは どの単語も大げさに発音するだろ?あと、モニカは笑う時、鼻を鳴 らすじゃない?それはなんなんだよ?俺はみんなの全部の欠点を受 け入れてるのに、なんで、みんなは俺のを受け入れられないわけ?
All: Nooo!  (Chandler lights a cigarette.)  All: Oh, hey, don't do that! Cut it out!  Rachel: It's worse than the thumb!  Chandler: Hey, this is so unfair!  Monica: Oh, why is it unfair?  Chandler: So I have a flaw! Big deal! Like Joey's constant knuckle-cracking isn't annoying? And Ross, with his overpronouncing every single word? And Monica, with that snort when she laughs? I mean, what the hell is that thing?I	いやだよ! おい、そんなことするなよ!やめろよ! cut out:やめる 親指より悪いわ!  これってフェアじゃないよね。  何でフェアじゃないの?  だって、俺にも欠点はあるよ。たいしたもんだよ。ジョーイがよく やる指鳴らしみたいなもん。あれ、不快じゃないの?あと、ロスは どの単語も大げさに発音するだろ?あと、モニカは笑う時、鼻を鳴 らすじゃない?それはなんなんだよ?俺はみんなの全部の欠点を受 け入れてるのに、なんで、みんなは俺のを受け入れられないわけ?  flow:弱点、欠点 big deal:たいしたもの、いやごりっぱ
All: Nooo!  (Chandler lights a cigarette.)  All: Oh, hey, don't do that! Cut it out!  Rachel: It's worse than the thumb!  Chandler: Hey, this is so unfair!  Monica: Oh, why is it unfair?  Chandler: So I have a flaw! Big deal! Like Joey's constant knuckle-cracking isn't annoying? And Ross, with his overpronouncing every single word? And Monica, with that snort when she laughs? I mean, what the hell is that thing?I	いやだよ! おい、そんなことするなよ!やめろよ! cut out:やめる 親指より悪いわ!  これってフェアじゃないよね。  何でフェアじゃないの?  だって、俺にも欠点はあるよ。たいしたもんだよ。ジョーイがよく やる指鳴らしみたいなもん。あれ、不快じゃないの?あと、ロスは どの単語も大げさに発音するだろ?あと、モニカは笑う時、鼻を鳴 らすじゃない?それはなんなんだよ?俺はみんなの全部の欠点を受 け入れてるのに、なんで、みんなは俺のを受け入れられないわけ?
All: Nooo!  (Chandler lights a cigarette.)  All: Oh, hey, don't do that! Cut it out!  Rachel: It's worse than the thumb!  Chandler: Hey, this is so unfair!  Monica: Oh, why is it unfair?  Chandler: So I have a flaw! Big deal! Like Joey's constant knuckle-cracking isn't annoying? And Ross, with his overpronouncing every single word? And Monica, with that snort when she laughs? I mean, what the hell is that thing?I accept all those flaws, why can't you accept me for this?	いやだよ! おい、そんなことするなよ!やめろよ! cut out:やめる 親指より悪いわ!  これってフェアじゃないよね。  何でフェアじゃないの?  だって、俺にも欠点はあるよ。たいしたもんだよ。ジョーイがよく やる指鳴らしみたいなもん。あれ、不快じゃないの?あと、ロスは どの単語も大げさに発音するだろ?あと、モニカは笑う時、鼻を鳴 らすじゃない?それはなんなんだよ?俺はみんなの全部の欠点を受 け入れてるのに、なんで、みんなは俺のを受け入れられないわけ?  flow:弱点、欠点 big deal:たいしたもの、いやごりっぱ
All: Nooo!  (Chandler lights a cigarette.)  All: Oh, hey, don't do that! Cut it out!  Rachel: It's worse than the thumb!  Chandler: Hey, this is so unfair!  Monica: Oh, why is it unfair?  Chandler: So I have a flaw! Big deal! Like Joey's constant knuckle-cracking isn't annoying? And Ross, with his overpronouncing every single word? And Monica, with that snort when she laughs? I mean, what the hell is that thing?I accept all those flaws, why can't you accept me for this?	いやだよ! おい、そんなことするなよ!やめろよ! cut out:やめる 親指より悪いわ!  これってフェアじゃないよね。  何でフェアじゃないの?  だって、俺にも欠点はあるよ。たいしたもんだよ。ジョーイがよく やる指鳴らしみたいなもん。あれ、不快じゃないの?あと、ロスは どの単語も大げさに発音するだろ?あと、モニカは笑う時、鼻を鳴 らすじゃない?それはなんなんだよ?俺はみんなの全部の欠点を受 け入れてるのに、なんで、みんなは俺のを受け入れられないわけ?  flow:弱点、欠点 big deal:たいしたもの、いやごりっぱ cracking:関節を鋭い音で鳴らすこと
All: Nooo!  (Chandler lights a cigarette.)  All: Oh, hey, don't do that! Cut it out!  Rachel: It's worse than the thumb!  Chandler: Hey, this is so unfair!  Monica: Oh, why is it unfair?  Chandler: So I have a flaw! Big deal! Like Joey's constant knuckle-cracking isn't annoying? And Ross, with his overpronouncing every single word? And Monica, with that snort when she laughs? I mean, what the hell is that thing?I accept all those flaws, why can't you accept me for this?	いやだよ! おい、そんなことするなよ!やめろよ! cut out:やめる 親指より悪いわ!  これってフェアじゃないよね。 何でフェアじゃないの?  だって、俺にも欠点はあるよ。たいしたもんだよ。ジョーイがよく やる指鳴らしみたいなもん。あれ、不快じゃないの?あと、ロスは どの単語も大げさに発音するだろ?あと、モニカは笑う時、鼻を鳴 らすじゃない?それはなんなんだよ?俺はみんなの全部の欠点を受 け入れてるのに、なんで、みんなは俺のを受け入れられないわけ?  flow:弱点、欠点 big deal:たいしたもの、いやごりっぱ cracking:関節を鋭い音で鳴らすこと snort:鼻を鳴らす what the hell is that:なんだよそれ?! 指鳴らすのつてみんな迷惑?
All: Nooo!  (Chandler lights a cigarette.)  All: Oh, hey, don't do that! Cut it out!  Rachel: It's worse than the thumb!  Chandler: Hey, this is so unfair!  Monica: Oh, why is it unfair?  Chandler: So I have a flaw! Big deal! Like Joey's constant knuckle-cracking isn't annoying? And Ross, with his overpronouncing every single word? And Monica, with that snort when she laughs? I mean, what the hell is that thing?I accept all those flaws, why can't you accept me for this?  (An awkward silence ensues.)  Joey:Does the knuckle-cracking bother everybody?	いやだよ! おい、そんなことするなよ!やめろよ! cut out:やめる 親指より悪いわ!  ごれってフェアじゃないよね。  何でフェアじゃないの?  だって、俺にも欠点はあるよ。たいしたもんだよ。ジョーイがよく やる指鳴らしみたいなもん。あれ、不快じゃないの?あと、ロスは どの単語も大げさに発音するだろ?あと、モニカは笑う時、鼻を鳴 らすじゃない?それはなんなんだよ?俺はみんなの全部の欠点を受 け入れてるのに、なんで、みんなは俺のを受け入れられないわけ?  flow:弱点、欠点 big deal:たいしたもの、いやごりっぱ cracking:関節を鋭い音で鳴らすこと snort:鼻を鳴らす what the hell is that:なんだよそれ?! 指鳴らすのってみんな迷惑? knuckle:指関節、げんこつ
All: Nooo!  (Chandler lights a cigarette.)  All: Oh, hey, don't do that! Cut it out!  Rachel: It's worse than the thumb!  Chandler: Hey, this is so unfair!  Monica: Oh, why is it unfair?  Chandler: So I have a flaw! Big deal! Like Joey's constant knuckle-cracking isn't annoying? And Ross, with his overpronouncing every single word? And Monica, with that snort when she laughs? I mean, what the hell is that thing?I accept all those flaws, why can't you accept me for this?  (An awkward silence ensues.)	いやだよ! おい、そんなことするなよ!やめろよ! cut out:やめる 親指より悪いわ!  これってフェアじゃないよね。  何でフェアじゃないの?  だって、俺にも欠点はあるよ。たいしたもんだよ。ジョーイがよく やる指鳴らしみたいなもん。あれ、不快じゃないの?あと、ロスは どの単語も大げさに発音するだろ?あと、モニカは笑う時、鼻を鳴 らすじゃない?それはなんなんだよ?俺はみんなの全部の欠点を受 け入れてるのに、なんで、みんなは俺のを受け入れられないわけ?  flow:弱点、欠点 big deal:たいしたもの、いやごりっぱ cracking:関節を鋭い音で鳴らすこと snort:鼻を鳴らす what the hell is that:なんだよそれ?! 指鳴らすのつてみんな迷惑?

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	r
Joey: Well, is it, like, a little annoying, or is it like when Phoebe chews her hair?	まぁ、ちょっと迷惑ぐらいかな。まぁ、フィービーが髪を噛むこと ぐらいかな?
(Phoebe spits out her hair.)	
Ross: Oh, now, don't listen to him, Pheebs, I think it's	フィービー彼の言うこと聞くことないよ、僕は可愛らしいと思う
endearing.	٤.
Joey: Oh, (Imitating Ross) "you do, do you"?	おや、君はそう思うのか、そうなの?
(Monica laughs and snorts.)	
Ross: You know, there's nothing wrong with speaking correctly.	あのね、正確に話すことは何も悪くないよ。
Rachel: "Indeed there isn't" I should really get back to work.	確かに悪くないね。仕事に戻らなくちゃ。
Phocha Vanh Januar atherwise company might get what they	
Phoebe: Yeah, 'cause otherwise someone might get what they actually ordered.	そうね、そうしないとちゃんと注文した物がきちゃうもんね。
actually of deled.	
Rachel: Ohh-ho-hooohhh. The hair comes out, and the gloves	おや、髪をだしたら、今度はグラブが来たわけね(対決ってわけ
come on.	ね)。
(They degenerate into bickering and Chandler happily starts to	
smoke, undisturbed.)	
[Scene: Iridium, Monica and Paula are working.]	
Monica: Did you ever go out with a guy your friends all really	△土本七海ユ / +>/- 与 /- コントカモ田の   レブー   リーナラ   トラント
like?	今まで友達みんなに気に入られた男の人とデートしたことある?
Paula: No.	ないわね。
Monica: Okay Well, I'm going out with a guy my friends all	わかった。あのね、今の彼がみんなに気に入られちゃってて。
really like.	1) J. J. C. BODIA. AND INTERPRETATION OF THE CO.
Paula: Waitwait we talking about the coyotes here? All right, a	<b>待って コヨーテのこと言ってろの?分かった 生けうまくやった</b>
cow got through!	のね。
Monica: Can you believe it? Y'know what? I just don't feel the	
thing. I mean, they feel the thing, I don't feel the thing.	るのね。けど、私は感じない。
	あのね、いつも何かを感じなきゃ。聞いて、あなたがそんな風に感
how you feel about the guy, Monica, dump him!	じてるのなら、捨てちゃいなさいよ!
	(A) —————————————————————————————————
Monica: I know it's gonna be really hard.	分かってる。けど、とっても難しいのよ。
Davida Wall hada a his hay hall act aver it	かけナッチーン/ だから、赤り地ニックフや 5
Paula: Well, he's a big boy, he'll get over it.	彼は大の大人なんだから、乗り越えられるわよ。
Monica: No, he'll be fine. It's the other five I'm worried about.	いいえ、彼は大丈夫よ。心配なのは、他の5人なのよ。
5, 112 112 112 112 113 0013 113 113 113 113 003 003 113 11	
[Scene: Cental Perk, Joay and Poss are possessing Chandler	
[Scene: Cental Perk, Joey and Ross are persecuting Chandler about his smoking.]	
about 113 3110kilig.]	
Joey: Do you have any respect for your body?	自分の体をいたわることはないのかい?
Ross: Don't you realise what you're-you're doing to yourself?	自分に何をやってるのか、分からないのかい?
Chandler: Hey, y'know, I have had it with you guys and your	
cancer and your emphysema and your heart disease. The	分かったよ。君らの肺気腫やら心臓病やらにはうんざりなんだよ。
bottom line is, smoking is cool, and you know it.	結局、君らも知ってるように、タバコはかっこいいんだよ。
Not by strong is coop and you know it	
h	*······

	·
	have had it with:~にはもううんざりした
	emphysema:肺気腫
	bottom line:結論、最終結果
Rachel: (holding the phone out to Chandler) Chandler? It's Alan, he wants to speak to you.	チャンドラー、アランからよ。あなたと話したいって。
Chandler: Really? He does? (taking the phone) Hey, buddy, what's up! Oh, she told you about that, huh. Well, yeah, I have one now and then. Well, yeah, now. Well, it's not that bigwell, that's true, Gee, y'know, no-one- no-one's ever put it like that before. Well, okay, thanks! (He hands the phone back and stubs out his cigarette.)	本当に、彼が?はい、相棒。どうした?彼女がそんなこと言ったの。まあ、今もそうだけど、まぁ、そんな大きなことでは、そうだね。誰も以前に、そんな風に言わなかったな。分かった、ありがとう。
	put : 言う
Rachel: (to Ross, who has wandered up) God, he's good.	おお、彼すごいね。
Ross: If only he were a woman.	彼が女性だったらなぁ。
Rachel: Yeah.	ええ。
(They give each other a dubious look.)	
[Scene: Monica and Rachel's, everyone except Monica and	
Joey is watching Lambchop.]	
Chandler: Ooh, Lambchop. How old is that sock? If I had a	
sock on my hand for thirty years it'd be talking too.	ば、話し出すようになるだろうな。
sock on my name to tamey years it also amming tool	Lambchop: ラムチョップという靴下人形
	lamb: 羊
	chop: ぶち切る
Ross: Okay. I think it's time to change somebody's nicotine patch. (Does so.)	オッケー、誰かさんのニコチンパッチを交換する時間だな。
Monica: (entering) Hey. Where's Joey?	ハイ、ジョーイはどこ?
Chandler: Joey ate my last stick of gum, so I killed him. Do you think that was wrong?	ジョーイは俺の最後のガムを食べやがったから、殺したよ。なんか 悪い?
Rachel: I think he's across the hall.	彼は向かいにいるよ。
Monica: Thanks. (Goes to fetch him.)	ありがとう。
moss: finnsmigenangingenanoiers mecame paceny mere	
w'an	<b>これでどうだ。</b> 
Chandler: (deadpan) Ooh, I'm alive with pleasure now.	おお、今は生きてる喜びでいっぱい。
Ross: Hey Pheebs, you gonna have the rest of that Pop-Tart? Pheebs?	フィービー、そのボップタルトの残りは食べるの?フィービー?
Phoebe: Does anyone want the rest of this Pop-Tart?	Pop-Tart:ボップタルト、ケロッグが販売している、タルト生地上 の上にジャム等の甘いペーストがのせられたお菓子 誰かポップタルトの残り食べる?
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
Ross: Hey, I might!	はい、僕がもらうよ!
Phoebe: SorryY'know, those stupid soda people gave me seven thousand dollars for the thumb.	ごめんね。あの、あのバカなソーダの人たち、親指のために7千ド ルもくれたのよ。
All: You're kidding. Oh my God.	そんなばかな。すごいな。

[	r
Phoebe: And on my way over here, I stepped in gumWhat	それにね、ここに来る途中、ガムをふんじゃった。この世界はどう
is up with the universe?!	なっちゃってるの?
is up with the universe	
Joey: (dragged in by Monica, he has just gotten out of the	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	何なんだよ。
shower) What's going on?	
Monica: Nothing. I just think it's nice when we're all here	
	何でもないの。ただ、みんなが一緒にいるといいなと思って。
together.	
Joey: Even nicer when everyone gets to wear their	- / / / / / / / / / / / / / / / / / / /
underwear	みんなが下着をはければもっといいけどな。
arraci wearn	
	± /
Rachel: Uh, Joey	あ、ジョーイ。
	45 1
Joey: Oh, God! (Hurriedly closes his legs.)	おっと。
Manicas (turns off the TV) Okas	+w.h
Monica: (turns off the TV) Okay	オッケー。
Ally Oblithat was Lambabasi	セハ ニルエーハプだったかに
All: Oh! That was Lambchop!	おい、ラムチョップだったのに。
Monica: Please guye we have to talk	みんな、話があるの、お願い。
Monica: Please, guys, we have to talk.	かんは、前方の句の、の限い。
Phoobe: Wait wait I'm getting a doia vu no I'm not	待って、待って、デジャブだわ、違うか。
Phoebe: Wait, wait, I'm getting a deja vuno, I'm not.	
Monica: Alright, we have to talk.	それでね、話があるの。
inonica. Airight, we have to talk.	C11C18C BD 00-0000
Phoebe: There it is!	やっぱりそうだ。
Thouse There is is	1 216 2 6 276
Marian Olay The idea has Alay Though a sayabian black and	
Monica: Okay. It's-it's about Alan. There's something that you	オッケー。アランのことなんだけど。みんなに知っておいてほしい
Monica: Okay. It's-it's about Alan. There's something that you should know. I mean, there's really no easy way to say this	オッケー。アランのことなんだけど。みんなに知っておいてほしい ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア
should know. I mean, there's really no easy way to say this	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア
should know. I mean, there's really no easy way to say this	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア
should know. I mean, there's really no easy way to say this uh I've decided to break up with Alan.	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア
should know. I mean, there's really no easy way to say this	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア
should know. I mean, there's really no easy way to say this uh I've decided to break up with Alan.	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア
should know. I mean, there's really no easy way to say this uh I've decided to break up with Alan. (They all gasp and clutch each other.)	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、アランと別れるのを決めたの。
should know. I mean, there's really no easy way to say this uh I've decided to break up with Alan. (They all gasp and clutch each other.)	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、アランと別れるのを決めたの。
should know. I mean, there's really no easy way to say this uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.) Ross: Is there somebody else?	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、アランと別れるのを決めたの。
should know. I mean, there's really no easy way to say this uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.) Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、アランと別れるのを決めたの。
should know. I mean, there's really no easy way to say this uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.) Ross: Is there somebody else?	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア ランと別れるのを決めたの。 誰か他の人がいるの?
should know. I mean, there's really no easy way to say this uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.) Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア ランと別れるのを決めたの。 誰か他の人がいるの?
should know. I mean, there's really no easy way to say this uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.) Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア ランと別れるのを決めたの。 誰か他の人がいるの?
should know. I mean, there's really no easy way to say this uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.) Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア ランと別れるのを決めたの。 誰か他の人がいるの?
should know. I mean, there's really no easy way to say this  uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.)  Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People change.	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア ランと別れるのを決めたの。 誰か他の人がいるの? 違う違う。ただ、事態が変わったの。人は変わるの。
should know. I mean, there's really no easy way to say this  uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.)  Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People change.	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア ランと別れるのを決めたの。 誰か他の人がいるの? 違う違う。ただ、事態が変わったの。人は変わるの。
should know. I mean, there's really no easy way to say this  uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.)  Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People change.	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア ランと別れるのを決めたの。 誰か他の人がいるの? 違う違う。ただ、事態が変わったの。人は変わるの。
should know. I mean, there's really no easy way to say this  uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.)  Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People change.  Rachel: We didn't change	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア ランと別れるのを決めたの。 誰か他の人がいるの? 違う違う。ただ、事態が変わったの。人は変わるの。 私たちは変わらないわ。
should know. I mean, there's really no easy way to say this  uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.)  Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People change.  Rachel: We didn't change	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア ランと別れるのを決めたの。 誰か他の人がいるの? 違う違う。ただ、事態が変わったの。人は変わるの。 私たちは変わらないわ。
should know. I mean, there's really no easy way to say this  uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.)  Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People change.  Rachel: We didn't change	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア ランと別れるのを決めたの。 誰か他の人がいるの? 違う違う。ただ、事態が変わったの。人は変わるの。 私たちは変わらないわ。
should know. I mean, there's really no easy way to say this uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.)  Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People change.  Rachel: We didn't change  Joey: So that's it? It's over? Just like that?	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア ランと別れるのを決めたの。 誰か他の人がいるの? 違う違う。ただ、事態が変わったの。人は変わるの。 私たちは変わらないわ。
should know. I mean, there's really no easy way to say this uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.)  Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People change.  Rachel: We didn't change  Joey: So that's it? It's over? Just like that?  Phoebe: You know you let your guard down, you start to	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア ランと別れるのを決めたの。 誰か他の人がいるの? 違う違う。ただ、事態が変わったの。人は変わるの。 私たちは変わらないわ。
should know. I mean, there's really no easy way to say this uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.)  Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People change.  Rachel: We didn't change  Joey: So that's it? It's over? Just like that?	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア ランと別れるのを決めたの。  誰か他の人がいるの?  違う違う。ただ、事態が変わったの。人は変わるの。  私たちは変わらないわ。  それだけ?それで終わり?そんな風に?  そうね、心を開いて、誰かのことを思ってあげなくちゃね。ただ、
should know. I mean, there's really no easy way to say this  uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.)  Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People change.  Rachel: We didn't change  Joey: So that's it? It's over? Just like that?  Phoebe: You know you let your guard down, you start to really care about someone, and I just- I- (starts chewing her	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア ランと別れるのを決めたの。  誰か他の人がいるの?  違う違う。ただ、事態が変わったの。人は変わるの。  私たちは変わらないわ。  それだけ?それで終わり?そんな風に?
should know. I mean, there's really no easy way to say this uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.)  Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People change.  Rachel: We didn't change  Joey: So that's it? It's over? Just like that?  Phoebe: You know you let your guard down, you start to	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア ランと別れるのを決めたの。  誰か他の人がいるの?  違う違う。ただ、事態が変わったの。人は変わるの。  私たちは変わらないわ。  それだけ?それで終わり?そんな風に?  そうね、心を開いて、誰かのことを思ってあげなくちゃね。ただ、
should know. I mean, there's really no easy way to say this  uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.)  Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People change.  Rachel: We didn't change  Joey: So that's it? It's over? Just like that?  Phoebe: You know you let your guard down, you start to really care about someone, and I just- I- (starts chewing her	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア ランと別れるのを決めたの。  誰か他の人がいるの?  違う違う。ただ、事態が変わったの。人は変わるの。  私たちは変わらないわ。  それだけ?それで終わり?そんな風に?  そうね、心を開いて、誰かのことを思ってあげなくちゃね。ただ、
should know. I mean, there's really no easy way to say this  uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.)  Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People change.  Rachel: We didn't change  Joey: So that's it? It's over? Just like that?  Phoebe: You know you let your guard down, you start to really care about someone, and I just- I- (starts chewing her	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア ランと別れるのを決めたの。  誰か他の人がいるの?  違う違う。ただ、事態が変わったの。人は変わるの。  私たちは変わらないわ。  それだけ?それで終わり?そんな風に?  そうね、心を開いて、誰かのことを思ってあげなくちゃね。ただ、
should know. I mean, there's really no easy way to say this  uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.)  Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People change.  Rachel: We didn't change  Joey: So that's it? It's over? Just like that?  Phoebe: You know you let your guard down, you start to really care about someone, and I just- I- (starts chewing her hair)	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア ランと別れるのを決めたの。  誰か他の人がいるの?  違う違う。ただ、事態が変わったの。人は変わるの。  私たちは変わらないわ。  それだけ?それで終わり?そんな風に?  そうね、心を開いて、誰かのことを思ってあげなくちゃね。ただ、私・・・。  guard down:心を開く、警戒をゆるめる
should know. I mean, there's really no easy way to say this  uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.)  Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People change.  Rachel: We didn't change  Joey: So that's it? It's over? Just like that?  Phoebe: You know you let your guard down, you start to really care about someone, and I just- I- (starts chewing her	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア ランと別れるのを決めたの。  誰か他の人がいるの?  違う違う。ただ、事態が変わったの。人は変わるの。  私たちは変わらないわ。  それだけ?それで終わり?そんな風に?  そうね、心を開いて、誰かのことを思ってあげなくちゃね。ただ、私・・・。
should know. I mean, there's really no easy way to say this  uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.)  Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People change.  Rachel: We didn't change  Joey: So that's it? It's over? Just like that?  Phoebe: You know you let your guard down, you start to really care about someone, and I just- I- (starts chewing her hair)	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア ランと別れるのを決めたの。  誰か他の人がいるの?  違う違う。ただ、事態が変わったの。人は変わるの。  私たちは変わらないわ。  それだけ?それで終わり?そんな風に?  そうね、心を開いて、誰かのことを思ってあげなくちゃね。ただ、私・・・。  guard down:心を開く、警戒をゆるめる
should know. I mean, there's really no easy way to say this  uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.)  Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People change.  Rachel: We didn't change  Joey: So that's it? It's over? Just like that?  Phoebe: You know you let your guard down, you start to really care about someone, and I just- I- (starts chewing her hair)  Monica: Look, I- I could go on pretending-	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア ランと別れるのを決めたの。  誰か他の人がいるの?  違う違う。ただ、事態が変わったの。人は変わるの。  私たちは変わらないわ。  それだけ?それで終わり?そんな風に?  そうね、心を開いて、誰かのことを思ってあげなくちゃね。ただ、私・・・。  guard down:心を開く、警戒をゆるめる まあね、フリを続けることはできるけど。 go on doing:~し続ける
should know. I mean, there's really no easy way to say this  uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.)  Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People change.  Rachel: We didn't change  Joey: So that's it? It's over? Just like that?  Phoebe: You know you let your guard down, you start to really care about someone, and I just- I- (starts chewing her hair)	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア ランと別れるのを決めたの。  誰か他の人がいるの?  違う違う。ただ、事態が変わったの。人は変わるの。  私たちは変わらないわ。  それだけ?それで終わり?そんな風に?  そうね、心を開いて、誰かのことを思ってあげなくちゃね。ただ、私・・・。  guard down:心を開く、警戒をゆるめる まあね、フリを続けることはできるけど。
should know. I mean, there's really no easy way to say this  uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.)  Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People change.  Rachel: We didn't change  Joey: So that's it? It's over? Just like that?  Phoebe: You know you let your guard down, you start to really care about someone, and I just- I- (starts chewing her hair)  Monica: Look, I- I could go on pretending-	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、アランと別れるのを決めたの。  誰か他の人がいるの?  違う違う。ただ、事態が変わったの。人は変わるの。  私たちは変わらないわ。  それだけ?それで終わり?そんな風に?  そうね、心を開いて、誰かのことを思ってあげなくちゃね。ただ、私・・・。  guard down:心を開く、警戒をゆるめる まあね、フリを続けることはできるけど。 go on doing:~し続ける
should know. I mean, there's really no easy way to say this  uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.)  Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People change.  Rachel: We didn't change  Joey: So that's it? It's over? Just like that?  Phoebe: You know you let your guard down, you start to really care about someone, and I just- I- (starts chewing her hair)  Monica: Look, I- I could go on pretending-	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、アランと別れるのを決めたの。  誰か他の人がいるの?  違う違う。ただ、事態が変わったの。人は変わるの。  私たちは変わらないわ。  それだけ?それで終わり?そんな風に?  そうね、心を開いて、誰かのことを思ってあげなくちゃね。ただ、私・・・。  guard down:心を開く、警戒をゆるめる まあね、フリを続けることはできるけど。 go on doing:~し続ける
should know. I mean, there's really no easy way to say this  uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.)  Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People change.  Rachel: We didn't change  Joey: So that's it? It's over? Just like that?  Phoebe: You know you let your guard down, you start to really care about someone, and I just- I- (starts chewing her hair)  Monica: Look, I- I could go on pretending-  Joey: Okay!	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、アランと別れるのを決めたの。  誰か他の人がいるの?  違う違う。ただ、事態が変わったの。人は変わるの。  私たちは変わらないわ。  それだけ?それで終わり?そんな風に?  そうね、心を開いて、誰かのことを思ってあげなくちゃね。ただ、私・・・。  guard down:心を開く、警戒をゆるめる まあね、フリを続けることはできるけど。 go on doing:~し続ける
should know. I mean, there's really no easy way to say this  uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.)  Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People change.  Rachel: We didn't change  Joey: So that's it? It's over? Just like that?  Phoebe: You know you let your guard down, you start to really care about someone, and I just- I- (starts chewing her hair)  Monica: Look, I- I could go on pretending-  Joey: Okay!  Monica: -but that wouldn't be fair to me, it wouldn't be fair to	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア ランと別れるのを決めたの。  誰か他の人がいるの?  違う違う。ただ、事態が変わったの。人は変わるの。  私たちは変わらないわ。  それだけ?それで終わり?そんな風に?  そうね、心を開いて、誰かのことを思ってあげなくちゃね。ただ、私・・・。  guard down:心を開く、警戒をゆるめる まあね、フリを続けることはできるけど。 go on doing:~し続ける そうしよう!  けど、それは私にとってはフェアじゃないわ。アランにとっても、
should know. I mean, there's really no easy way to say this  uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.)  Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People change.  Rachel: We didn't change  Joey: So that's it? It's over? Just like that?  Phoebe: You know you let your guard down, you start to really care about someone, and I just- I- (starts chewing her hair)  Monica: Look, I- I could go on pretending-  Joey: Okay!	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア ランと別れるのを決めたの。  誰か他の人がいるの?  違う違う。ただ、事態が変わったの。人は変わるの。  私たちは変わらないわ。  それだけ?それで終わり?そんな風に?  そうね、心を開いて、誰かのことを思ってあげなくちゃね。ただ、私・・・。  guard down:心を開く、警戒をゆるめる まあね、フリを続けることはできるけど。 go on doing:~し続ける そうしよう!
should know. I mean, there's really no easy way to say this  uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.)  Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People change.  Rachel: We didn't change  Joey: So that's it? It's over? Just like that?  Phoebe: You know you let your guard down, you start to really care about someone, and I just- I- (starts chewing her hair)  Monica: Look, I- I could go on pretending-  Joey: Okay!  Monica: -but that wouldn't be fair to me, it wouldn't be fair to	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア ランと別れるのを決めたの。  誰か他の人がいるの?  違う違う。ただ、事態が変わったの。人は変わるの。  私たちは変わらないわ。  それだけ?それで終わり?そんな風に?  そうね、心を開いて、誰かのことを思ってあげなくちゃね。ただ、私・・・。  guard down:心を開く、警戒をゆるめる まあね、フリを続けることはできるけど。 go on doing:~し続ける そうしよう!  けど、それは私にとってはフェアじゃないわ。アランにとっても、
should know. I mean, there's really no easy way to say this  uh I've decided to break up with Alan.  (They all gasp and clutch each other.)  Ross: Is there somebody else?  Monica: No, nononono it's just things change. People change.  Rachel: We didn't change  Joey: So that's it? It's over? Just like that?  Phoebe: You know you let your guard down, you start to really care about someone, and I just- I- (starts chewing her hair)  Monica: Look, I- I could go on pretending-  Joey: Okay!  Monica: -but that wouldn't be fair to me, it wouldn't be fair to	ことがあるの。あのね、こんなこと本当に言いにくいんだけど、ア ランと別れるのを決めたの。  誰か他の人がいるの?  違う違う。ただ、事態が変わったの。人は変わるの。  私たちは変わらないわ。  それだけ?それで終わり?そんな風に?  そうね、心を開いて、誰かのことを思ってあげなくちゃね。ただ、私・・・。  guard down:心を開く、警戒をゆるめる まあね、フリを続けることはできるけど。 go on doing:~し続ける そうしよう!  けど、それは私にとってはフェアじゃないわ。アランにとっても、

r	
Ross: Who-who wants fair? Y'know, I just want things back.	誰がフェアなのを求めてる?あのね、ただ元にもどってほしいん
Y'know, the way they were.	だ。いままでのとおりに。
Monica: I'm sorry	ごめんなさい…。
Chandler: (sarcastic) Oh, she's sorry! I feel better!	おお、彼女あやまったぞ。気分がいいね。
Dank oli (topuful) T ivet applit holiova thial T pages with the	フノナンの屋にたわれい、 セルンが立たたわ、 体を実体に合わせて ト
Rachel: (tearful) I just can't believe this! I mean, with the	こんなの信じられない。お休みが来たらね、彼を家族に会わせるよ
holidays coming up- I wanted him to meet my family-	つもりだったのに。
Monica: I'll meet somone else. There'll be other Alans.	別の人を見つけるわ。別のアランがいるわよ。
All: Oh, yeah! Right!	そんなわけあるか。
All On, years right	700842970000013
	3 / 3 / 3 / 3 / 3
Monica: Are you guys gonna be okay?	<b>みんな大丈夫?</b>
Ross: Hey hey, we'll be fine. We're just gonna need a little time.	ああ、大丈夫だよ。ただ、ちょっと時間が必要なだけだよ。
Monica: (dubious) I understand.	分かったわ。
[Scene: A Restaurant, Monica is breaking the news to Alan.]	
Alan: Wow.	えっ。
Monica: I'm, I'm really sorry.	本当にごめんなさい。
monica. 1111, 1111 Teally Sorry.	本当にこめがなさい。
Alan: Yeah, I'm sorry too. But, I gotta tell you, I am a little	僕も残念だよ。けどね、本当のこと言うと、ちょっとほっとした
relieved.	よ。
Monica: Relieved?	ほっとした?
Alan: Yeah, well, I had a great time with you I just can't	ああ、君とは素敵な時間を過ごせたけど、ただ、君の友達には我慢
Alan: Yeah, well, I had a great time with you I just can't	ああ、君とは素敵な時間を過ごせたけど、ただ、君の友達には我慢 できない。
stand your friends.	ああ、君とは素敵な時間を過ごせたけど、ただ、君の友達には我慢 できない。
stand your friends.	
stand your friends. Closing Credits	
stand your friends.  Closing Credits  [Scene: Monica and Rachel's, everyone is mopping around and	
stand your friends.  Closing Credits  [Scene: Monica and Rachel's, everyone is mopping around and	
stand your friends.  Closing Credits  [Scene: Monica and Rachel's, everyone is mopping around and eating ice cream.]	できない。
stand your friends.  Closing Credits  [Scene: Monica and Rachel's, everyone is mopping around and eating ice cream.]  Rachel: Remember when we went to Central Park and rented	できない。 セントラルパークにいって、ボートを借りたの覚えてる。楽しかっ
stand your friends.  Closing Credits  [Scene: Monica and Rachel's, everyone is mopping around and eating ice cream.]  Rachel: Remember when we went to Central Park and rented boats? That was fun.	できない。 セントラルパークにいって、ボートを借りたの覚えてる。楽しかっ たわ。
stand your friends.  Closing Credits  [Scene: Monica and Rachel's, everyone is mopping around and eating ice cream.]  Rachel: Remember when we went to Central Park and rented	できない。 セントラルパークにいって、ボートを借りたの覚えてる。楽しかっ
stand your friends.  Closing Credits  [Scene: Monica and Rachel's, everyone is mopping around and eating ice cream.]  Rachel: Remember when we went to Central Park and rented boats? That was fun.  Ross: Yeah. He could row like a viking.	できない。 セントラルパークにいって、ボートを借りたの覚えてる。楽しかったわ。 ああ。彼、バイキングみたいにこいでたね。
stand your friends.  Closing Credits  [Scene: Monica and Rachel's, everyone is mopping around and eating ice cream.]  Rachel: Remember when we went to Central Park and rented boats? That was fun.	できない。 セントラルパークにいって、ボートを借りたの覚えてる。楽しかっ たわ。
stand your friends.  Closing Credits  [Scene: Monica and Rachel's, everyone is mopping around and eating ice cream.]  Rachel: Remember when we went to Central Park and rented boats? That was fun.  Ross: Yeah. He could row like a viking.	できない。 セントラルパークにいって、ボートを借りたの覚えてる。楽しかったわ。 ああ。彼、バイキングみたいにこいでたね。
stand your friends.  Closing Credits  [Scene: Monica and Rachel's, everyone is mopping around and eating ice cream.]  Rachel: Remember when we went to Central Park and rented boats? That was fun.  Ross: Yeah. He could row like a viking.	できない。 セントラルパークにいって、ボートを借りたの覚えてる。楽しかったわ。 ああ。彼、バイキングみたいにこいでたね。
stand your friends.  Closing Credits  [Scene: Monica and Rachel's, everyone is mopping around and eating ice cream.]  Rachel: Remember when we went to Central Park and rented boats? That was fun.  Ross: Yeah. He could row like a viking.  Monica: (entering) Hi.	できない。 セントラルパークにいって、ボートを借りたの覚えてる。楽しかったわ。 ああ。彼、バイキングみたいにこいでたね。 はーい。
stand your friends.  Closing Credits  [Scene: Monica and Rachel's, everyone is mopping around and eating ice cream.]  Rachel: Remember when we went to Central Park and rented boats? That was fun.  Ross: Yeah. He could row like a viking.  Monica: (entering) Hi.	できない。 セントラルパークにいって、ボートを借りたの覚えてる。楽しかったわ。 ああ。彼、バイキングみたいにこいでたね。 はーい。
stand your friends. Closing Credits  [Scene: Monica and Rachel's, everyone is mopping around and eating ice cream.]  Rachel: Remember when we went to Central Park and rented boats? That was fun.  Ross: Yeah. He could row like a viking.  Monica: (entering) Hi.	できない。 セントラルパークにいって、ボートを借りたの覚えてる。楽しかったわ。 ああ。彼、バイキングみたいにこいでたね。 はーい。
stand your friends.  Closing Credits  [Scene: Monica and Rachel's, everyone is mopping around and eating ice cream.]  Rachel: Remember when we went to Central Park and rented boats? That was fun.  Ross: Yeah. He could row like a viking.  Monica: (entering) Hi.  All: Mmm.  Ross: So how'd it go?	できない。 セントラルパークにいって、ボートを借りたの覚えてる。楽しかったわ。 ああ。彼、バイキングみたいにこいでたね。 はーい。 ああ。
stand your friends. Closing Credits  [Scene: Monica and Rachel's, everyone is mopping around and eating ice cream.]  Rachel: Remember when we went to Central Park and rented boats? That was fun.  Ross: Yeah. He could row like a viking.  Monica: (entering) Hi.	できない。 セントラルパークにいって、ボートを借りたの覚えてる。楽しかったわ。 ああ。彼、バイキングみたいにこいでたね。 はーい。
stand your friends. Closing Credits  [Scene: Monica and Rachel's, everyone is mopping around and eating ice cream.]  Rachel: Remember when we went to Central Park and rented boats? That was fun.  Ross: Yeah. He could row like a viking.  Monica: (entering) Hi.  All: Mmm.  Ross: So how'd it go?  Monica: Oh, y'know	できない。 セントラルバークにいって、ボートを借りたの覚えてる。楽しかったわ。 ああ。彼、パイキングみたいにこいでたね。 はーい。 ああ。 それで、どうだった?
stand your friends.  Closing Credits  [Scene: Monica and Rachel's, everyone is mopping around and eating ice cream.]  Rachel: Remember when we went to Central Park and rented boats? That was fun.  Ross: Yeah. He could row like a viking.  Monica: (entering) Hi.  All: Mmm.  Ross: So how'd it go?	できない。 セントラルパークにいって、ボートを借りたの覚えてる。楽しかったわ。 ああ。彼、バイキングみたいにこいでたね。 はーい。 ああ。
stand your friends. Closing Credits  [Scene: Monica and Rachel's, everyone is mopping around and eating ice cream.]  Rachel: Remember when we went to Central Park and rented boats? That was fun.  Ross: Yeah. He could row like a viking.  Monica: (entering) Hi.  All: Mmm.  Ross: So how'd it go?  Monica: Oh, y'know	できない。 セントラルバークにいって、ボートを借りたの覚えてる。楽しかったわ。 ああ。彼、パイキングみたいにこいでたね。 はーい。 ああ。 それで、どうだった?
stand your friends. Closing Credits  [Scene: Monica and Rachel's, everyone is mopping around and eating ice cream.]  Rachel: Remember when we went to Central Park and rented boats? That was fun.  Ross: Yeah. He could row like a viking.  Monica: (entering) Hi.  All: Mmm.  Ross: So how'd it go?  Monica: Oh, y'know  Phoebe: Did he mention us?	できない。 セントラルパークにいって、ボートを借りたの覚えてる。楽しかったわ。 ああ。彼、バイキングみたいにこいでたね。 はーい。 ああ。 それで、どうだった? んん、まあね。 彼、私達のこと言ってた?
stand your friends. Closing Credits  [Scene: Monica and Rachel's, everyone is mopping around and eating ice cream.]  Rachel: Remember when we went to Central Park and rented boats? That was fun.  Ross: Yeah. He could row like a viking.  Monica: (entering) Hi.  All: Mmm.  Ross: So how'd it go?  Monica: Oh, y'know	できない。 セントラルパークにいって、ボートを借りたの覚えてる。楽しかったわ。 ああ。彼、バイキングみたいにこいでたね。 はーい。 ああ。 それで、どうだった? んん、まあね。 彼、私達のこと言ってた?
stand your friends. Closing Credits  [Scene: Monica and Rachel's, everyone is mopping around and eating ice cream.]  Rachel: Remember when we went to Central Park and rented boats? That was fun.  Ross: Yeah. He could row like a viking.  Monica: (entering) Hi.  All: Mmm.  Ross: So how'd it go?  Monica: Oh, y'know  Phoebe: Did he mention us?	できない。 セントラルパークにいって、ボートを借りたの覚えてる。楽しかったわ。 ああ。彼、バイキングみたいにこいでたね。 はーい。 ああ。 それで、どうだった? んん、まあね。 彼、私達のこと言ってた?
stand your friends. Closing Credits  [Scene: Monica and Rachel's, everyone is mopping around and eating ice cream.]  Rachel: Remember when we went to Central Park and rented boats? That was fun.  Ross: Yeah. He could row like a viking.  Monica: (entering) Hi.  All: Mmm.  Ross: So how'd it go?  Monica: Oh, y'know  Phoebe: Did he mention us?	できない。 セントラルパークにいって、ボートを借りたの覚えてる。楽しかったわ。 ああ。彼、バイキングみたいにこいでたね。 はーい。 ああ。 それで、どうだった? んん、まあね。 彼、私達のこと言ってた?
stand your friends. Closing Credits  [Scene: Monica and Rachel's, everyone is mopping around and eating ice cream.]  Rachel: Remember when we went to Central Park and rented boats? That was fun.  Ross: Yeah. He could row like a viking.  Monica: (entering) Hi.  All: Mmm.  Ross: So how'd it go?  Monica: Oh, y'know  Phoebe: Did he mention us?  Monica: He said he's really gonna miss you guys. (dubious look)	できない。 セントラルパークにいって、ボートを借りたの覚えてる。楽しかったわ。 ああ。彼、バイキングみたいにこいでたね。 はーい。 ああ。 それで、どうだった? んん、まあね。 彼、私達のこと言ってた?
stand your friends. Closing Credits [Scene: Monica and Rachel's, everyone is mopping around and eating ice cream.]  Rachel: Remember when we went to Central Park and rented boats? That was fun.  Ross: Yeah. He could row like a viking.  Monica: (entering) Hi.  All: Mmm.  Ross: So how'd it go?  Monica: Oh, y'know  Phoebe: Did he mention us?  Monica: He said he's really gonna miss you guys. (dubious look)  Ross: You had a rough day, huh c'mere. (She sits down and	できない。 セントラルパークにいって、ボートを借りたの覚えてる。楽しかったわ。 ああ。彼、バイキングみたいにこいでたね。 はーい。 ああ。 それで、どうだった? んん、まあね。 彼、私達のこと言ってた?
stand your friends. Closing Credits  [Scene: Monica and Rachel's, everyone is mopping around and eating ice cream.]  Rachel: Remember when we went to Central Park and rented boats? That was fun.  Ross: Yeah. He could row like a viking.  Monica: (entering) Hi.  All: Mmm.  Ross: So how'd it go?  Monica: Oh, y'know  Phoebe: Did he mention us?  Monica: He said he's really gonna miss you guys. (dubious look)	できない。 セントラルパークにいって、ボートを借りたの覚えてる。楽しかったわ。 ああ。彼、バイキングみたいにこいでたね。 はーい。 ああ。 それで、どうだった? んん、まあね。 彼、私達のこと言ってた? みんなに会えなくて寂しくなるって、彼言ってた。
stand your friends. Closing Credits [Scene: Monica and Rachel's, everyone is mopping around and eating ice cream.]  Rachel: Remember when we went to Central Park and rented boats? That was fun.  Ross: Yeah. He could row like a viking.  Monica: (entering) Hi.  All: Mmm.  Ross: So how'd it go?  Monica: Oh, y'know  Phoebe: Did he mention us?  Monica: He said he's really gonna miss you guys. (dubious look)  Ross: You had a rough day, huh c'mere. (She sits down and	できない。 セントラルパークにいって、ボートを借りたの覚えてる。楽しかったわ。 ああ。彼、バイキングみたいにこいでたね。 はーい。 ああ。 それで、どうだった? んん、まあね。 彼、私達のこと言ってた? みんなに会えなくて寂しくなるって、彼言ってた。
stand your friends. Closing Credits  [Scene: Monica and Rachel's, everyone is mopping around and eating ice cream.]  Rachel: Remember when we went to Central Park and rented boats? That was fun.  Ross: Yeah. He could row like a viking.  Monica: (entering) Hi.  All: Mmm.  Ross: So how'd it go?  Monica: Oh, y'know  Phoebe: Did he mention us?  Monica: He said he's really gonna miss you guys. (dubious look)  Ross: You had a rough day, huh c'mere. (She sits down and	できない。 セントラルパークにいって、ボートを借りたの覚えてる。楽しかったわ。 ああ。彼、バイキングみたいにこいでたね。 はーい。 ああ。 それで、どうだった? んん、まあね。 彼、私達のこと言ってた? みんなに会えなくて寂しくなるって、彼言ってた。

All: No no no!	だめ、だめ、だめ!
Chandler: (leaving) I don't care, I don't care! Game's over! I'm weak! I've gotta smoke! I've gotta have the smoke!	知ったもんか。もうおしまい。俺は弱いの。もう吸うぞ。吸わなく ちゃ。
	have got to:~しなければいけない
Phoebe: (shouting as he leaves) If you never smoke again I'll give you seven thousand dollars!	もう吸わないなら、7,000ドルあげるわよ。
Chandler: (returns) Yeah, alright.	分かった。